Formatvorlage Lange Artikel (Calibri; 11pt; 1.5-facher Zeilenabstand; 2.5cm Seitenabstand)

***Titel***

**Autorin oder Autor:** 3-5 Zeilen; Vollständiger Name; Forschungsinteressen; bisherige Publikationen; akademisches Betätigungsfeld. Bei den in diesem Artikel vertretenen Ansichten handelt es sich um die des Autors. Diese müssen nicht mit jenen des [Ihr Arbeitgeber] übereinstimmen.

**Abstract:** 7-10 Zeilen; ohne Endnoten

**Abstract (Englisch):** 7-10 Zeilen; ohne Endnoten

**Bottom-line-up-front:** 2-4 Zeilen; Was ist Ihre Kernfolgerung aus der Betrachtung?

**Problemdarstellung:** 1-3 Zeilen; Warum haben Sie Ihren Artikel verfasst? Welche Probleme wurden angesprochen? Als Frage zu formulieren. *Wie kann...?*

**So what?:** 3-5 Zeilen; Was sollte nun Ihrer Meinung nach von wem getan werden? Gibt es einen konzeptionellen Veränderungsbedarf?

Ihr Text (3000-5000 Wörter; Endnoten warden nicht einberechnet)

Endnoten

(Chicago Manual of Styles; https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\_citationguide/citation-guide-1.html)

Beispiele:

(Buch)

Zadie Smith, *Swing Time* (New York: Penguin Press, 2016), 315–16.

(Journal)

Susan Satterfield, “Livy and the *Pax Deum*,” *Classical Philology* 111, no. 2 (April 2016): 170.

(Thesis oder Dissertation)

Cynthia Lillian Rutz, “*King Lear* and Its Folktale Analogues” (PhD diss., University of Chicago, 2013), 99–100.

(Website-Inhalt)

“Privacy Policy,” Privacy & Terms, Google, last modified April 17, 2017, https://www.google.com/policies/privacy/.